

ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ

ТЕКСТ: Татьяна Комарова
ФОТО: Paul Teverini

Квартиру в лондонском Челси дизайнеры Андреа Милвард и Элисон Теверини оформляли для актрисы и модницы, поклонницы Коко Шанель. Элегантный интерьер выдержан в стиле «гламурных 50-х», а выбор цветовой гаммы определил оттенок знаменитого твидового жакета от Chanel.

Акцентом гостиной стала абстрактная картина, написанная современным испанским художником



АНДРЕА МИЛВАРД (ANDREA MILWARD)
и **ЭЛИСОН ТЕВЕРИНИ (ALISON TEVERINI)**,
дизайнеры, основатели бюро
Milward Teverini (Лондон)

Стиль «гламурных 50-х» передает сочетание современных и винтажных светильников, предметов мебели, аксессуаров

Клиентка студии Milward Teverini — актриса; она живет и работает в Азии, но часто бывает в Лондоне — приезжает по делам и в отпуск. Недавно она купила квартиру с тремя спальнями в Королевском округе Кенсингтон и Челси — самом сердце британской столицы. Новостройка органично смотрится в окружении соседних домов, построенных в викторианскую и эдвардианскую эпохи, но вот внутренние помещения были сделаны типовыми, лишенными индивидуальности. Дизайнерам Андреа Милвард и Элисон Теверини предстояло это изменить. Хозяйка — поклонница Коко Шанель, и интерьер было решено выдержать в стиле легендарной мадемуазель. Акцентом гостиной стала абстрактная картина современного испанского художника — розовые пятна на светлом фоне подсказали идею колористического оформления. В качестве доминанты розовый был выбран не случайно: это любимый цвет заказчицы, считающей созданный Коко в 50-х годах твидовый жакет образцом элегантности. Стеганая сумка Chanel модели «2.55» — еще один культовый предмет Модного дома, дизайн которого отражен в интерьере: в стеганых диванных подушках, покрывалах и пуфах, узоры ковра и форме кофейного столика в гостиной. Стиль «гламурных 50-х» передает сочетание тканей разных фактур, современной и винтажной мебели. Тон спальни задавал темно-зеленый оттенок основания антикварного светильника — любимого предмета хозяйки. К нему Андреа и Элисон подобрали зеркала середины прошлого века, которые повесили возле изголовья кровати. «Проект был закончен в рекордно короткие



Светлые стены и темный пол — беспроигрышный декораторский прием, позволяющий визуально увеличивать помещение



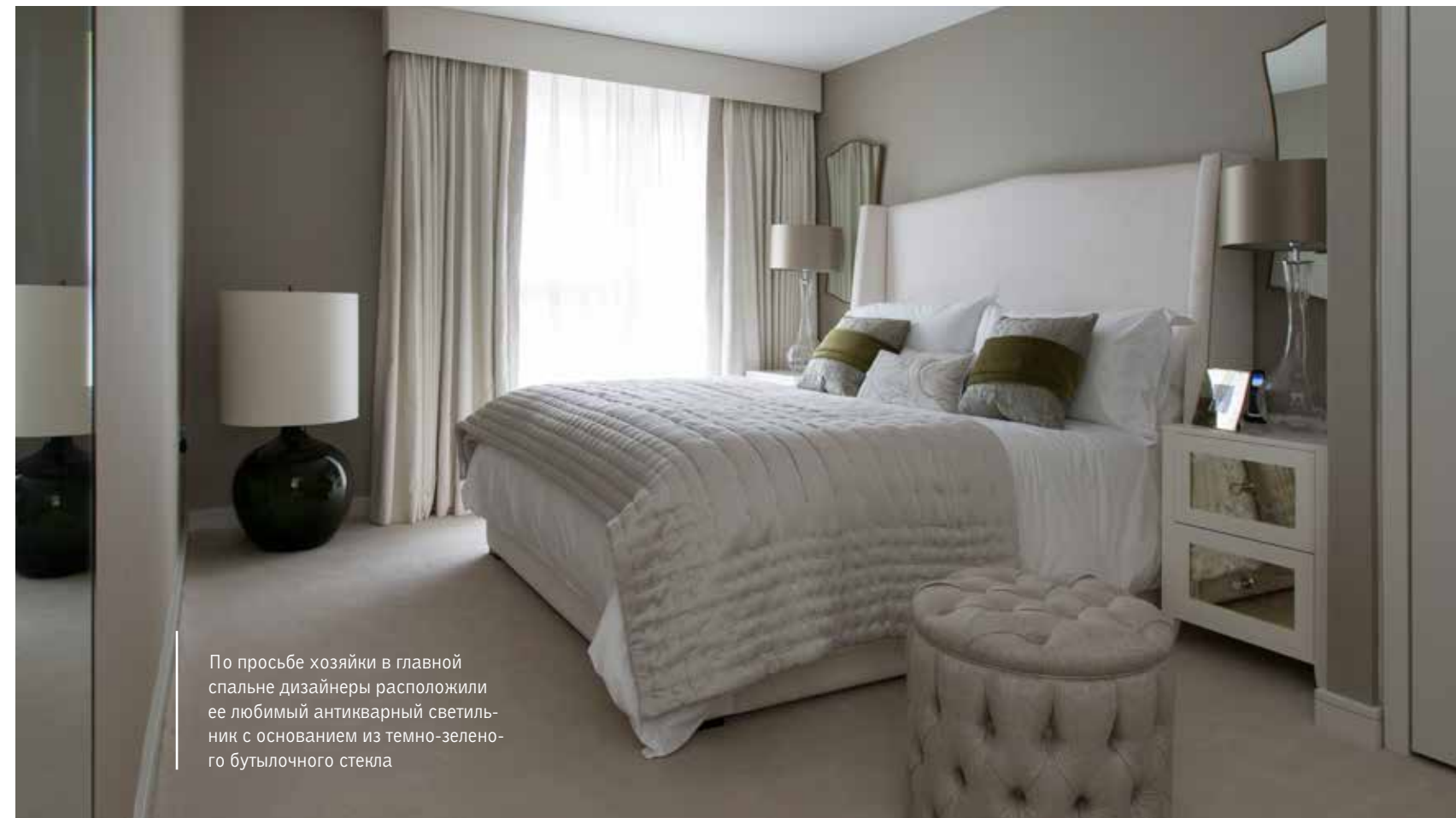
Гостиная, столовая и кухня с барной стойкой объединены в единое пространство, но грамотно зонированы

Стеганые диванные подушки напоминают дизайн классической сумки Chanel — модели «2.55»





Выкрашенную угольного оттенка краской стену украшает камерунская шляпа Juji из птичьих перьев



По просьбе хозяйки в главной спальне дизайнеры расположили ее любимый антикварный светильник с основанием из темно-зеленого бутылочного стекла

сроки, нисколько не потеряв в качестве исполнения, — говорят дизайнеры. — Клиентка планировала отметить здесь Рождество и была приятно удивлена, что ее планам суждено сбыться. Единственное, что вызывало ее беспокойство, — будет ли в квартире достаточно места для хранения всех вещей. Опасения развеялись, когда она переступила порог своей новой лондонской резиденции: мы спланировали необходимое количество шкафов, скрыв их за зеркальными панелями. Пространство получилось эргономичным и в то же время роскошным, как и мечтала владелица». Вторая спальня расположена в части квартиры, куда почти не проникают солнечные лучи. Вместо того чтобы исправлять этот недостаток, его обыграли: темное помещение превратили в уютный будуар, добавив несколько уровней искусственного освещения. На угольного оттенка прикроватной стене эффектно смотрится камерунская шляпа Juji из птичьих перьев, напротив — патинированное зеркало с изображением флакона «Chanel №5», купленное на блошином рынке Портобелло. Третья спальня выполнена в стиле ретро — ее акцентом стал написанный масляными красками старинный натюрморт с белыми цветами. Таким образом, каждая комната имеет свой характер, но вместе они составляют единую гармоничную композицию. ■

Антикварное зеркало с изображением флакона «Chanel №5» было куплено на знаменитом блошином рынке Портобелло



Хозяйка квартиры — поклонница Модного дома Chanel. Ее увлечение дизайнеры отразили в интерьере



Эта спальня выполнена в стиле ретро — ее акцентом стал написанный масляными красками старинный натюрморт с белыми цветами

